

HINGING TECHNIKEN

CHLOE PIENE ZEICHNUNGEN - PAPIERE UND METHODEN

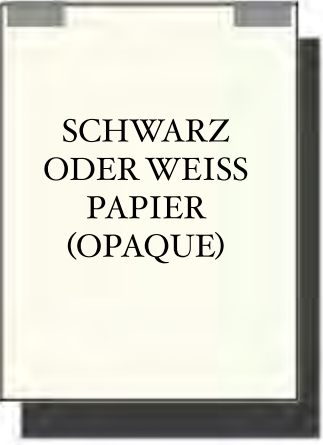
11/11/0000 - AD INFINITUM

Die richtige Rahmung bestätigt die Echtheit aller Zeichnungen von Chloe Piene!



SCHWARZE
LEICHTE
PAPIERE

Neschen P Klebeband Scharnier;
nur am oberen Rand in beiden Ecken.



SCHWARZ
ODER WEISS
PAPIER
(OPAQUE)

Reversierbares, saurefreies Reispapier Scharnier;
nur am oberen Rand in beiden Ecken, oder, mehr
wenn noetig.

ACHTUNG!



TRANSPARENTE
PAPIERE:
SILIKON
METHODE
(GROSS)

Sauerfreie Silikon Technik

Methode Bonack* (Berlin) Fine Art Services: Malte (Berlin)

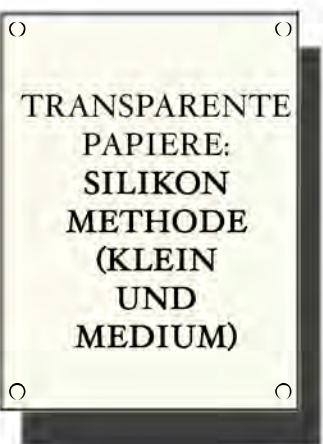
Ms. Lim, A-Z Framing oder Ziello Framing (New York)

———— = Durchgehende Silikonraupe an der Oberkante
der Zeichnung (nur bei großen Zeichnungen)

*Die Menge der Silikonlinie (GROSS) oder
Silikonpunkte (KLEIN und MEDIUM)
orientiert sich an Groesse und Gewicht des Papieres!

*Hans Jurgen Bonack ist Experte und Entwickler der Silikon Meth-
ode und in Berlin erreichbar:

0049 (0)30 44008660
hjb@bonack.de



TRANSPARENTE
PAPIERE:
SILIKON
METHODE
(KLEIN
UND
MEDIUM)

NUR KLEIN UND MEDIUM

Ein einzelner Silikontropfen in jeder Ecke!

○ = Silikontropfe